

VI GRATULERER MANUSFORFATTER LINN-JEANETHE KYED
MED OSCARNOMINASJONEN TIL TUBA ATLANTIC



Foto: Raymond Aasen

TUBA ATLANTIC

LEGEN

Foretrekker du å dø på sykehus eller hjemme?

OSKAR

Hjemme.

LEGEN

Da må du dokumentere at du har noen som kan passe på deg den tiden du har igjen.

OSKAR

Det er det dummeste jeg har hørt.

LEGEN

Kommunen har bestemt at sånn er reglene.

Oskar reiser seg for å gå, men legen fanger ham med en voldsom klem.

LEGEN

Hva med broren din? Jeg er sikker på at han kommer hjem hvis du ber han om det.

OSKAR

Det er ikke jeg så sikker på. For alt jeg vet er han død.

Legen sukker trist.

LEGEN

Alternativet er at kommunen sender noen hjem til deg.

Oskar gjør et mislykket forsøk på å komme seg løs.

LEGEN

Jeg skulle ønske det var noe jeg kunne gjøre.

OSKAR

Du kan stappe hele helsereglemanget opp i rævhølet.

EXT.

INT.

75
1938
2013

DRAMATIKERFORBUNDET

GRATULERER DRAMATIKER FRODE GRYTEN MED FORESTILLINGEN



Foto: Thor Brodreskift

SÅNNE SOM OSS

Stova hos familien Eriksen, ein blokkbustad i suburbia av Bergen, ein novemberkveld då vinterens første snø fell og dekkar byen sakte. Det er ein ordinær bustad, tiande etasje i Vadmyraveien, på bakveggen er det store vindauge, god utsikt herifrå og frå balkongen. Ein skimtar gatelys og toppen av dei andre blokkene. Lysa, vindauga, oppgangane. Snøen som fell over blokkene, over balkongen der vi skimtar plaststolar og ein parabol som sakte blir dekt.

Lamper er tent i stova, kastar sitt einsame lys og avdekkar ein heim som er både ordinær og innlevd. På den eine veggen heng nokre familiebilde. Midt på scena finst to store, litt slitte tv-stolar, gjerne gammaldagse, øyrelappstol-liknande, som om dei har stått der lenge og minner om ei anna tid. Dei har fronten ut mot salen. Ein tv står på, kanskje badar lyset frå tv-en stova blå, kanskje hører vi lyden av tv-en, ein amerikansk sitcom, sport, nyheiter.

Under vindauget eller i sjølve vindaugskarmen sit Linn. Vi ser ho frå sida, ho har trukke beina oppunder seg, gjømmar nesten hovudet mellom beina. Ho voggar lett fram og tilbake, ho er muligens kledd i raud Adidas-drakt med kvite striper, av retrotypen. På føtene kan ho ha nokre store, barnslige tøflar i sterke fargar. Linn lagar ein litt monoton, mullande, klagande lyd som trugar med å overdøve lyden frå tv-en.

SCEN

AKT

75
1938
2013

DRAMATIKERFORBUNDET

AKT

DRAMATIKERFORBUNDET

gratulerer
Harald Rosenløw Eeg
og John Kåre Raake
med manus til



Foto: Aschehoug



Foto: Privat



INT. SKREDSENTER - DAG

Alle på skredsenteret sitter samlet rundt bordet og ser på en skjerm med et stillbilde av den avrevne ledningen. Kristian peker på ledningen.

KRISTIAN

Det der er ikke noe naturlig slitasje.

ARVID

Vi kan jo ikke vite det sikkert.

KRISTIAN

Nei, men har du lyst til å ta sjansen på det?

Alle ser på Kristian. Ingen vet hva de skal si.

KRISTIAN (CONT'D)

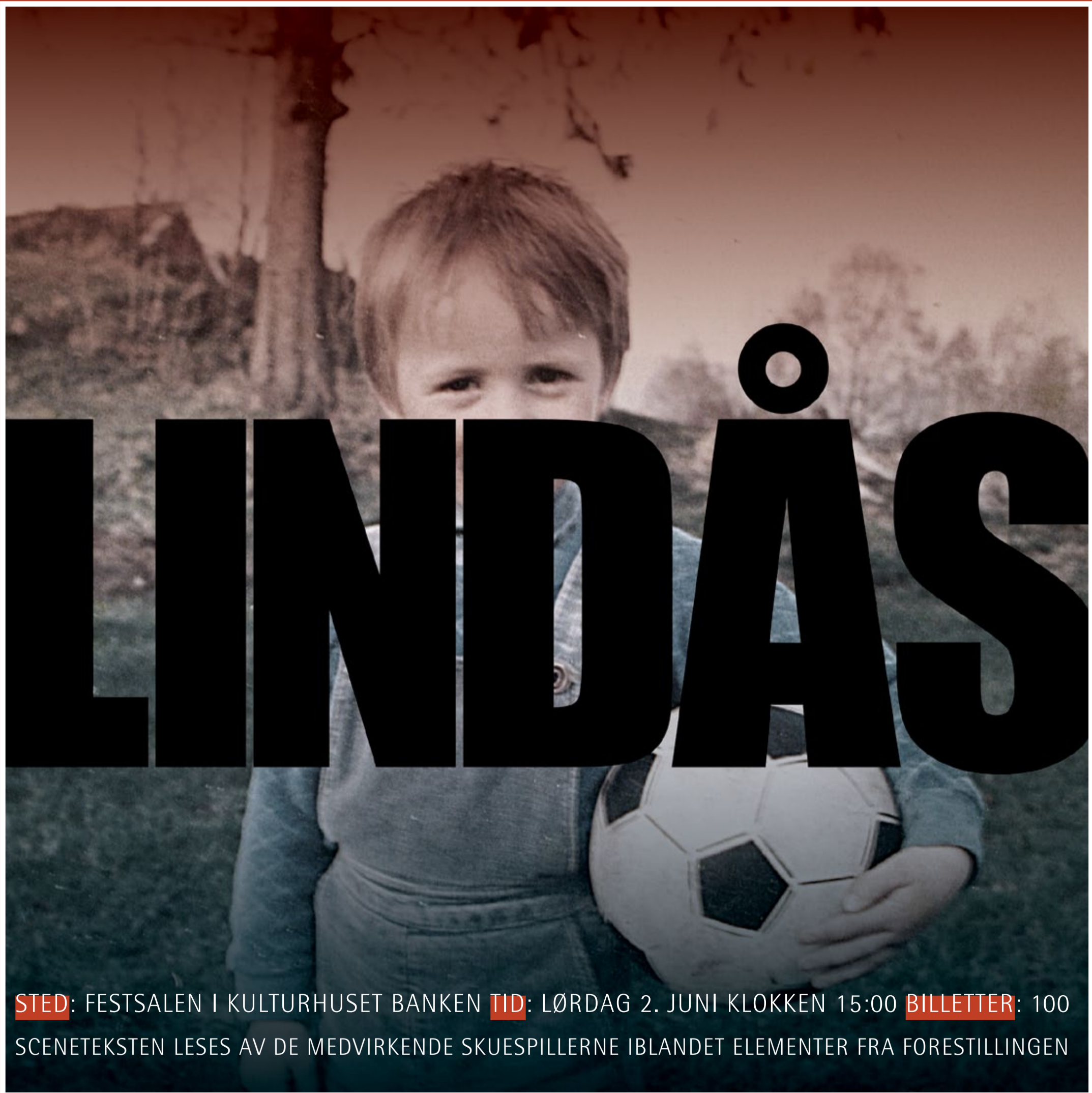
Er jeg nødt til å minne dere på hva som kan skje her?

Kristian trykker på et tastatur og en animasjon av bølgen dukker opp på skjermen.

KRISTIAN (CONT'D)

Vi snakker om en 80 meter høy bølge her.
Etter 5 minutter treffer den Hellesylt.
Og etter 10 minutter finnes ikke Geiranger lenger.

EN ISCENESATT LESNING AV ERIK FAUSKES



STED: FESTSALEN I KULTURHUSET BANKEN **TID:** LØRDAG 2. JUNI KLOKKEN 15:00 **BILLETTER:** 100
SCENETEKSTEN LESES AV DE MEDVIRKENDE SKUESPILLERNE IBLANDET ELEMENTER FRA FORESTILLINGEN

Dramatikkens hus

NORSK SIGRID UNDSET-DAGENE LILLEHAMMER
LITTERATURFESTIVAL

DRAMATIKERFORBUNDET



NORSK KULTURRÅD
Arts Council Norway

DRAMATIKERFORBUNDET INVITERER TIL SEMINAR



HVA ER DET MED DANSK TV?

24. OKTOBER 2012 – FORFATTERNES HUS, RÅDHUSGATA 7 – KL 10-15

VED BEVISST OG SYSTEMATISK SATSING PÅ MANUS ER DANSKE TV-SERIER I DAG BLANT DE BESTE I VERDEN

**PIV BERNTH, DRAMASJEF I DANMARKS RADIO
OG PRODUSENTEN BAK FORBRYTELSEN OM *DEN DANSKE MODELLEN***

HVORDAN BLIR VI LIKE GODE, OG HVA ER DEN NORSKE MODELLEN?

MED INNSPILL OG KOMMENTARER FRA SYNNØVE HØRSDAL, OLAV ØEN, ARNE BERGGREN, HANS ROSSINÉ OG TONE C. RØNNING

SEMINARET RETTER SEG MOT TV-PRODUSENTER OG DRAMATIKERE

DRAMATIKERFORBUNDET

ENKEL LUNSI. PÅMELDING INNEN 15. OKTOBER TIL: POST@DRAMATIKER.NO