

Novemberutstillingen 30 år

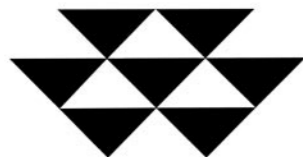
JUBILEUMSKATALOG



1977 - 2007

NOVEMBERUTSTILLINGEN 30 ÅR





DEN 28. MARS 1976

Den 28. mars 1976 ble Buskerud Bildende Kunstnere (BBK) opprettet. Ett hvert jubileum knyttes gjerne til stiftelsesdatoen. Når det gjelder BBK har det gått 31 og et 1/2 år siden den begivenhetsrike dagen på Ringerike Folkehøgskole. Vi som helst ønsket "orden i regnskapene" får heller gledes over at markeringen endelig finner sted – halvannet år forsinket!

Det er gjerne grunner for en etablering av denne art, så også når det gjelder BBK. De som er gamle nok, kjenner til at det var turbulente tider i kulturkretsene på slutten av 60-årene, og på 1970-tallet. Blant billedkunstnerne var det gamle BKS i ferd med å miste sin posisjon, og det nye alternativet Norske Billedkunstners Fagorganisasjon (NBFO) ble den sentrale maktfaktoren. Dens viktigste oppgave var å være paraplyorganisasjon for fagorganisasjonene og for distriktsorganisasjonene som etablerte seg på fylkesbasis. På den måten fikk NBFO en demokratisk tyngde som selv de etablerte politikerne måtte ta på alvor.

En sentral person i dette arbeidet var Rune Brynstad. Ved siden av å være en kløktig talsmann for kunstnerne, var han også utålmodig når det gjaldt å oppnå resultater. Det førte til at han tok kontakt med undertegnede og nærmest beordret meg til å få Buskerudkunstnerne organisert på linje med kolleger i de andre fylkene.

Jeg henvendte meg da til Jon Rømmesmo, Dag Skedsmo, Arne Sørensen og Unn Stixrud. Samtlige sa seg villig til å være med i et interimstyre. Arbeidet kunne begynne!

Den verste "bøygen" var motsetningene mellom Drammen og Kongsbergmalerne. Det skyldes at de mange kunstnerne i Drammen var etablerte innen det aktverdige, gamle Bildende Kunstners Styre, mens de fleste Kongsbergkunstnerne "bare" var medlemmer av Unge Kunstners Samfund. Med kløktig diplomati klarte Interimstyret å samle de to fraksjoner til møtet på Ringerike Folkehøgskole. Det vakre og solfylte vårværet motiverte til enighet om å stå sammen for

- å bedre kunstnerenes økonomiske og faglige kår.
- å bedre kjennskapet til bildende kunst blant Buskeruds befolkning.
- mer bruk av bildende kunst i heim, skoler og i andre offentlige bygg.

Det er en kamp som nok vil fortsette også inn i fremtiden.

Formann for BBK's Interimstyr og Buskerud Bildende Kunstners første formann
Asle Raaen

DEN 22. NOVEMBER 2007

Allerede året etter stiftelsen av Buskerud Bildende kunstnere i 1976, arrangerte BBK den første Novemberutstillingen. Dette var i tråd med handlingsplanen om å bedre kjennskapet til kunst blant befolkningen i fylket. Siden den gang har Novemberutstillingen blitt arrangert hvert år, først i Drammens kunstforening – og i de senere år Drammen Museum. I år kan Novemberutstillingen feire 30-års jubileum, og dette vil vi markere. Denne utstillingen har blitt en viktig arena for formidling av kunst og en årlig begivenhet, ikke bare for medlemmer av BBK, men også for de som står ved starten av en kunstnerisk løpebane.

Jeg er heldig som får være styreleder i et år da det skjer så mye. Men det er mange som har lagt ned mye tid og engasjement for å opprettholde, utvikle og arbeide for BBK som organisasjon, og som har ført Novemberutstillingen videre fra år til år. Det hadde ikke blitt noe jubileum i år uten dere! Buskerud er et stort fylke, og foruten utstillingen i Drammens Museum skal det i jubileumsåret vises medlemsutstillinger i Vestfossen, Berger, Kongsberg og Geilo. "Kunsten ut til folket!"

Vi ønsker å tydeliggjøre det mangfold som finnes blant våre medlemmer. BBK er en fagorganisasjon for kunstnere i Buskerud. For å bli medlem kreves det at man har en utdanning og en kunstnerisk virksomhet som billedkunstner på profesjonelt nivå. Foreningen er en distriktsorganisasjon tilhørende Norske Billedkunstnere. I skrivende stund forberedes utsendelse av spørreskjema angående kunstnerenes levevilkår. Jeg vet ikke om resultatene vil bli så mye annerledes enn på 70-tallet, og jeg tror vi fortsatt har en stor oppgave når det gjelder å bedre kjennskapet til bildende kunst blant befolkningen, samt mer bruk av kunst både offentlig og privat. Dette er helt klart en jobb som må fortsette.

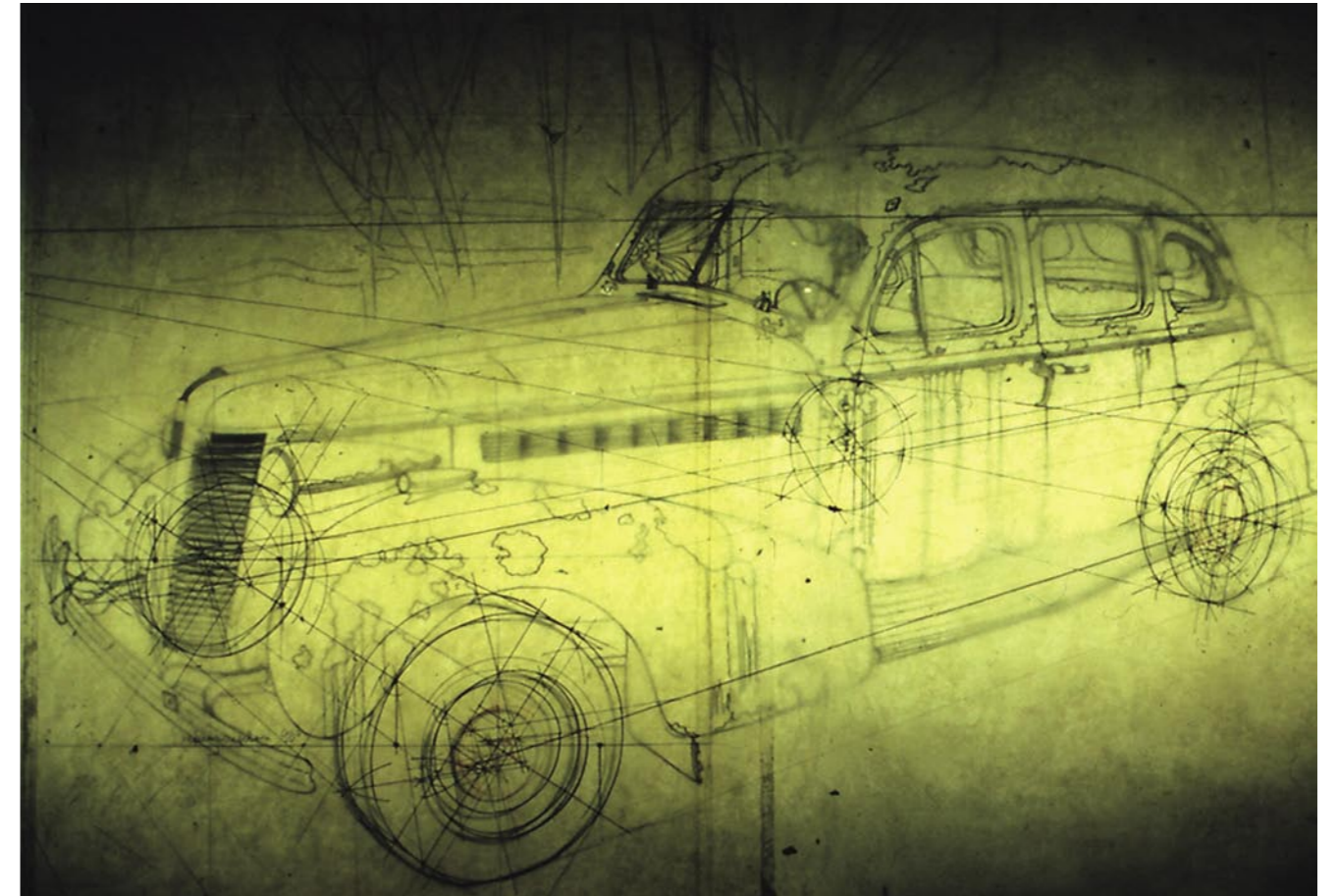
Vi håper at denne boken kan bli en estetisk opplevelse, men mest av alt håper vi den blir et nyttig oppslagsverk i flittig bruk, både blant offentlige etater, næring og privatliv. Og at den kan skape nysgjerrighet til videre søken etter kunst blant våre medlemmer. For det finnes så mye, mye mer...

Styreleder, Buskerud Bildende Kunstnere
Mona Skjønhaug

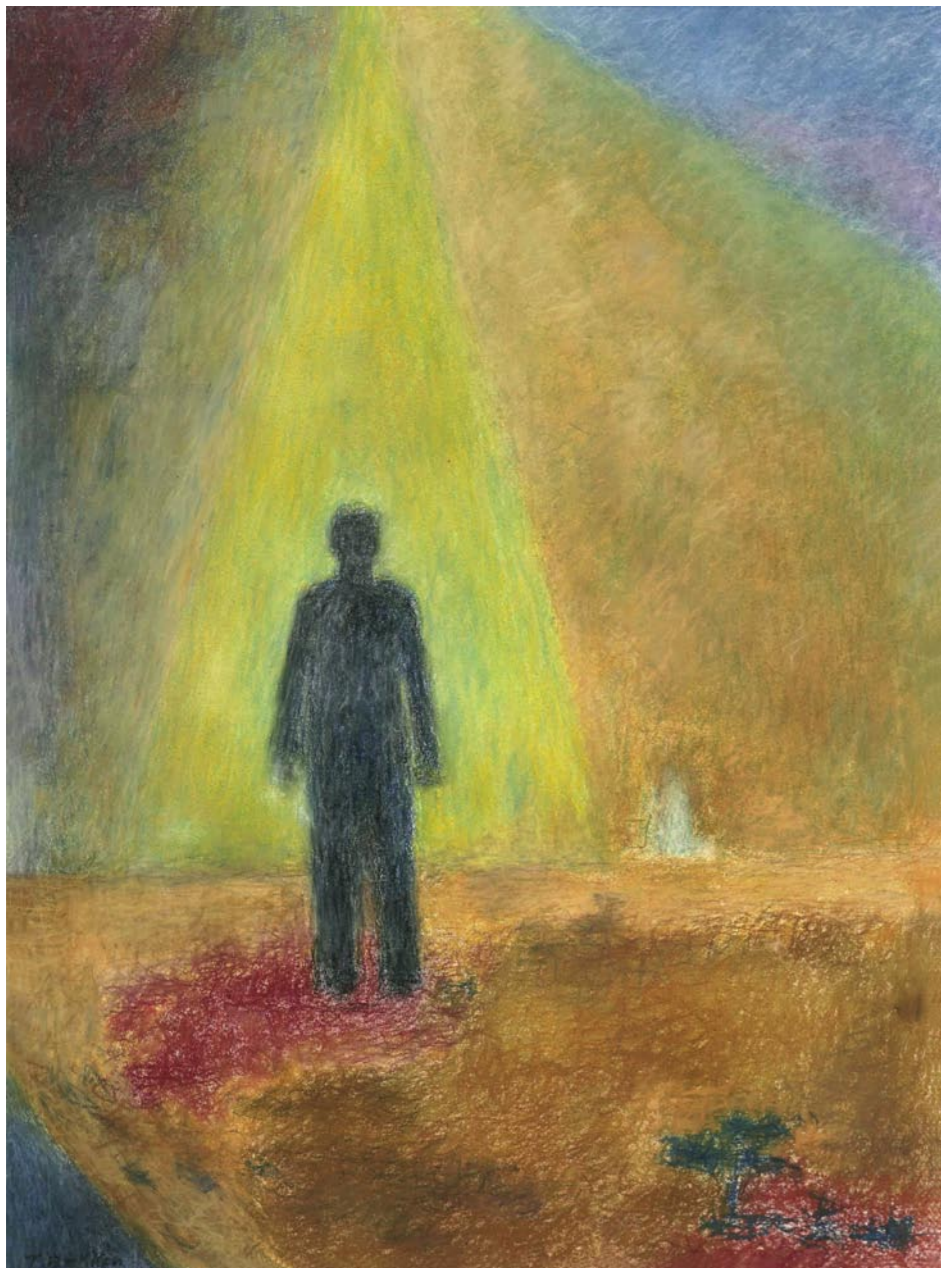




Lena Akopian *Morgen* - akryl på lerret (60x60) side 80



Per Johann Avdal *Buicktracing* - tusj og akvarell (150x80) side 81



Trond Bakken

I lyset – pastell (110x86)

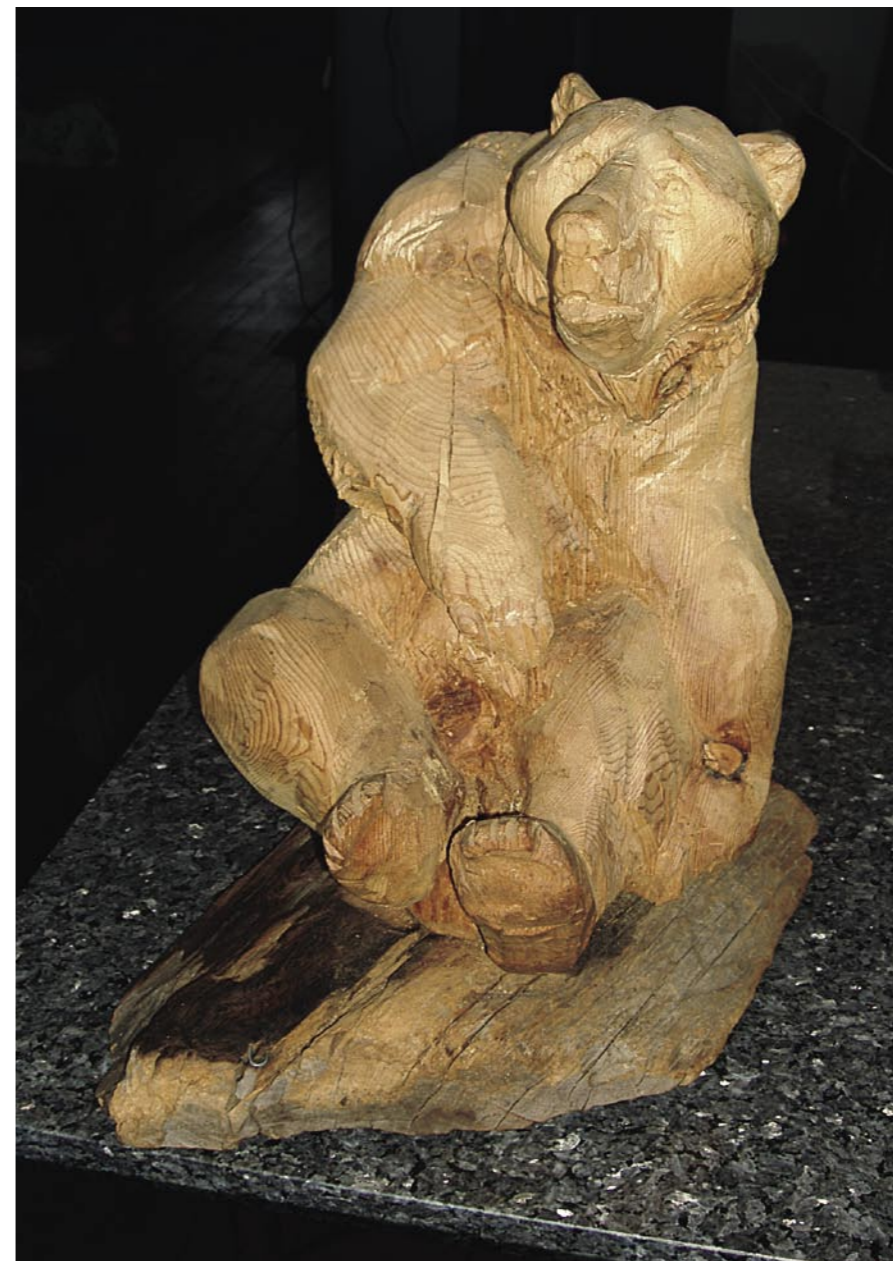
side 81



Bank! *Faces of Integrity, akt 13* – akryl på lerret (80x160) side 82



Maria Benestad *Obelisker* – skulptur, dekorert med tusjtegninger side 83



Jon Asbjørn Berge

Bamse – tre (60)

side 83



Anne Ingeborg Biringvad *In the meantime* – akryl (140x130) side 84



Hilde Aga Brun *Løvetann* – pastell (60x60) side 85



Wenche da Cruz På veg videre - olje (80x60) side 85



Hilde Diesen Harmonien - tusj/akvarell (23x15) side 86



Kristin Døvlé *Usynlige byer III* - fotografi, sølv/gelatin (50x40) side 87



Anne-Marie Gitlestad *Motiv fra Høgsfjorden* - olje på lerret (90x68) side 88



Lena Akopian – f.1959



side 4

Adresse: Skogerveien 3, 3041 Drammen
 Telefon: 32 81 15 23 - 41 08 70 21
 e-post: atonoian@broadpark.no
 www.kunstner.be
 www.macinart.com

Kort karakteristikk

Lena jobber både med tradisjonelle - og nye grafikk-teknikker (litografi, etsning, akvatint, digitalkunst), malleri og foto. Relasjoner mellom mennesker, følelser, drømmer og folk i bevegelse er gjennomgangstema i Lenas billedkunst. Hun mener også at kunsten skal være estetisk og symbolikken lett forståelig for folk flest, men ikke slik at det blir for "søtt". Streken er et viktig element i Lenas uttrykk.

Virksomhet

Billedkunstner (grafiker, maler og designer)

Utdanning

Statens Kunstakademi i Latvia (avd.grafikk), Riga, Latvia, 1977 - 1983
 J.Rozental's Kunsthøgskole (5-11 klasse, heltid), Riga, Latvia, 1969 - 1977
 Markedsføringskurs (BI, Gjøvik), DTP- og Webdesigner studier Oslo, 1994 - 1997

Separatutstillinger

(40 utstillinger siden 1985) i Latvia, Armenia, Norge og USA (her bare etter 1990):
 Oslo Rådhusgalleriet, Oslo 2006
 Galleri Jan Graff, Oslo, 2005
 Galleri Tonne, Oslo, 2003
 Oslo Rådhusgalleriet, Oslo 2003
 KunstnerSenteret i Buskerud, Drammen, 2002
 Oslo Is Kunstgalleri, Oslo 2000
 Hareid Kunstlag, Rådhus, Hareid, 1999
 Gulden Kunstverk, Steinberg, Eiker, 1998 og 1995

Drammens Teateret, Drammen, 1997
 Lier biblioteket, Lier, 1996
 Ås Kunstforening, Ås, 1995
 Armenian Museum & Library of America, Boston, USA, 1994
 Galleri KIO, Lillehammer, 1994
 Gjøvik Gård, Kunstforeningslokaler, Gjøvik, 1993 og 1994
 Galleri Bergulfsen, Tønsberg, 1991
 Galleri "Kunst og malerirestaurering", Oslo, 1990
 Galleri Unique, Eidsvoll, 1990

Kollektiv- og gruppeutstillinger

(siden 1980) deltakelse i 140 kollektivutstillinger: Finland, Latvia, Russland, Armenia, Litauen, Italia, Frankrike, Norge, USA, Tsjekkoslovakia, Tyskland, England, osv.
 Kunst rett Vest (kollektiv utstilling og åpne atelierdører) Drammen, 2007
 Miniprint Finland - 2007 (Grafikk Triennale), Lahti, 2007 - 2008
 Utstilling under Brekstad Kulturfestival, Brekstad, 2006
 BBK Benkmalingsprosjekt, Drammen, 2004, 2006
 BBK Novemberutstillingen Drammen, 1994,95,96,97, 98,00,01,02,06
 BBK medlemsutstilling under Elvefestival, Drammen, 2004
 Juleutstilling, Scenekunst arrang. av Kreaktiv Drammen, 2004
 Norske Grafikere, utstilling av nye medlemmer arbeider, Oslo, 2005

Oppdrag

Aschehoug forlag, Tano-Aschehoug forlag, Lunde forlag, Landsbruksforlag, Foreldre & Barn forlag, Gyldendal forlag, Blåveisen forlag, Ungdom og Tiden forlag, Rådgivingsfirma(Sveits), o.l... En rekke utsmykking/veggdekor og profilering for Skanska Norge AS, OSL Gardermoen og Trondheim Lufthavn (butikker, spisesteder, osv..)

Innkjøp

Buskerud fylkeskommune, Milano Samtidkunstgalleri, Modum sanatorium, Saga Petroleum, div. private- og offentlige samlinger.

Stipend

Scheiblers Legat 2006, Oslo Kommune 2003
 Norsk Kulturråd 2002, Drammen Kommune 1998
 Norske Grafikere 1997, Lier kommune 1996

Annen virksomhet / verv

BBK- styre/kunstn.råd (2002,04,05); Kunstnersenteret i Buskerud - styre (1996, 97).

Medlemskap

NBK, NG (Norske Grafikere), BBK (Buskerud Bildende kunstnere) og tidl. i TF.

Per Johann Avdal – f.1950



side 5

Adresse: Haugestadbakken 2, 3400 Lier
 Telefon: 32846322.
 Nettdress: perjoh.offline.no

Tegner, Grafiker og Maler

Virksomhet

Cafetegner. Lokalt Miljøvern. Botanisk Samling. Konseptbusbygging.

Separatutstillinger

Cafeutstillinger, Gamle Royal. Lierdagene.

Kollektivutstillinger i utvalg

UKS vår sommer og jul, Stipendutstillinger, diverse Østlands- og Høstutstillinger, samt November og andre utstillinger i BBKs regi. Gruppeutstilling i Kiel.

Oppdrag

Utsmykking, "Elvegudens hus", bakerovn. Keramikk hengegruppe, Ringeriket Sykehus. Konseptbygg i Norge og Nederland.

Innkjøp

Riksgalleriet, Buick Traceing.

Stipend

Lorck Skives legat. Norske Grafikeres Utstyrsstipend. Reisetipender

Priser

Blomhellerprisen for tunnelstunt.

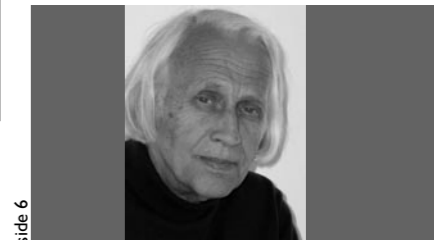
Annen virksomhet/verv

Lærer i Kunstfag på Ungdomsskole, Vidregående, Folkehøgskole, Folkeuniversitetet. Styremedlem BBK. NIL og NRL. (Naturvernforbundet i Lier og Norsk Rågjenger Lag).

Medlemskap

UKS. NBK, BBK.

Trond Bakken – f.1934



side 6

Utdanning

Statens Kunstakademi	1958-1961
Bjarne Engebrets Malerskole	1957-1958
Statens Håndverks- og Kunstindustriskole	1952-1954

Stipend

Statens Garantiinntekt	1977
Ingrid Langbäck Langaards stiftelse	1973
Statens 3-årige arbeidsstipend	1971
Vestfold stipend, gjennom UKS	1967
Thomas Fearnleys minnestipend	1962
H. Ødegaards legat	1960
Drammen Kommune, flere stipend	

Reise- og studieopphold

England	1997
Amsterdam, Paris	1973, 1985, 1987
Leningrad, Moskva	1965

Separatutstillinger (utvalg)

Galleri Athene, Drammen	2007
Lycheepaviljongen, Drammens Museum	2004
Skien Kunstforening	2001
Kunstnersenteret i Buskerud	1999

Gjøvik Kunstforening	1997
Galleri Tonne, Oslo	1993,1997,2003
Galleri Gammel Strand, København	1987
Gulden Kunstverk, Stenberg	1986
Kunstnerringen	1985
Galleri Galtung	1984
Galleri LNM	1981
Rogaland Kunstnersenter	1981
Porsgrunn Kunstforening	1973
Galleri Oddvar Olsen, Drammen	1973
Hamar Kunstforening	1972,1989
Drammen Kunstforening 1968,1970,1975,1991	
Permanenten, Kunstnerens Hus	1972
Tromsø Kunstforening	1971
Tønsberg Kunstforening	1967
Kunstnerforbundet	1964,1971,1976

Gruppeutstillinger (utvalg)

Galleri Athene, Drammen	2005,2007
Museum og Klein Kunst, Holsterbro, Danmark	1987,1988
Europeisk utstilling, Paris	1987
Kunsthfestival, Leeds, England	1986
Salon d'automne, Paris	1973
Unge Kunstneres Samfund	1971
Bergen Kunstforening	1971

Innkjøp (utvalg)

Skien Billedgalleri	2001
Amerikanske Ambassade, Oslo	1999
Gjøvik Kunstforening	1997
Drammen Kommune	1988
Norsk Kulturråd	1976
Drammen Faste Galleri	1968

Priser / Utmerkelser

Drammens Tidende, Buskerud Blads pris	
Drammen Kunstforening, november	1994
Utkast til utmykning av Romerrike Yrkesskole, 2.pris	1961

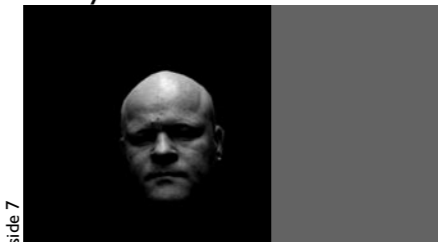
Medlemskap

BBK, LMN, NBK

Års- og landsutstillinger

Østlandsutstillingen	1979
Unge Kunstneres Samfunds Vårutstilling	1975
Høstutstillingen	1970
Nordnorsken	1958

Ronny Bank – f.1971



side 7

Adresse: Henrik Ibsens gt 47
Telefon: 40 21 97 12
e-post: bank@05-48.com
Nettadresse: www.05-48.com

Kort karakteristikk

Billedkunstner Bank! er utdannet ad/illustratør ved Westerdals reklameskole og UCE-BIAD i England. Tross et åpenbart talent for det kommersielle valgte Bank! kunsten som sin karriere. Bank! er en pop-modernistisk kunstner med Warhol, Gilbert & George, Lichtenstein og andre som sin inspirasjons kilde. Det var i pop-arten det hele startet for Bank! Som så mange andre modernister så har Bank! valgt akryl som sitt medium, et medium som passer hans særegne uttrykk meget godt. Bank! søker å formidle sine budskap gjennom forenklede bilder av virkeligheten. Etter å ha rendyrket sitt uttrykk gjennom flere år har han i dag perfektionert Bank!-stilen. En stil som ligger i grenselandet mellom naiv tegneserierkunst og brutal virkelighet.

Utdanning

2003-2004 BIAD – UCA
2000-2002 Westerdals Reklameskole
1990-2000 Grunnutdannelse.

Separatutstillinger I utdrag!!!

2007 Galleri Rubicon, Bergen
2006 Galleri Athene, Drammen
2006 Galleri Brunner/Bank!, Drammen
2006 Nye Studio Bank!, Vestfossen
2004 Lier kunstforening, Lier
2003 Working Class Hero Festivalen, Drammen
2003 Modum kunstforening, Øvre Eiker
2002 Drammen Teater, Drammen
2000 Gulden Kunstverk, Nedre Eiker

Kollektiv- og gruppeutstillinger I utdrag!!!

2007 Nasjonalgalleriet i Bulgaria, Sofia
2006 Studio STAG!, Vestfossen
2006 Studio STAG!, Vestfossen
2005 Kreaktiv, Drammen
2005 Studio STAG!, Vestfossen
2005 Henie Onstad Kunstsenter, Oslo
2005 Lindrende enhet, Drammen
2004 Galleri Kelk Heim Kras, Tyskland
2004 Galleri Athene, Drammen
2004 Telemarkgalleriet, Telemark
2003 Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen
2002 Gulden Kunstverk, Nedre Eiker
2002 Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen
2001 Galleri Olsen, Drammen
2001 Østlandsutstillingen
2000 Galleri Olsen, Drammen
2000 Østlandsutstillingen
2000 Galleri Steen, Oslo
1998-2006 Novemberutstillingen, Drammen (7 ganger)

Oppdrag

2007 – Kunstnerisk prosjektmedarbeider for utbyggingen av Slemmestad Prosjekt Rom
2006 – Kunstnerisk prosjektmedarbeider for utbyggingen av Kunst rett Vest

Innkjøp I utdrag!!!

2007 Drammen kommune, Drammen
2007 NRK Østlandet, Drammen
2006 Nye Norske Opera, Oslo
2006 NRK, Oslo
2006 Drammen kommune, Drammen
2006 Øvre Eiker kommune, Vestfossen
2006 Marcus AS, Drammen
2005 Drammen kommune, Drammen
2004 Cosmopolitan AS, Drammen
2003 Cosmopolitan AS, Drammen
2002 Drammen Teater, Drammen
2002 Sparebanken Øst, Drammen
2002 Union Eiendom, Drammen
2000-2007 Diverse samlinger.

Sponsorer

Bakken Motor, Drammen
Aksel Andersen jr, Drammen
Håkon Bruusgaard, Drammen
Sten & Strøm, Nedre Eiker
Cosmopolitan AS, Drammen

Bjørn Q Odland, Drammen

Annen virksomhet / verv

2006 Styremedlem i Kulturnæringens Dag
2004-2006 Formann i kunstnergruppen STAG!
2002-2004 Styremedlem i Buskerud Billende Kunstnere

Medlemskap

NBK, BBK, Club 4

Maria Benestad – f.1953



side 8

Adresse: Hasselveien 3
Telefon: 92203470, 33776384
e-post: mariabenestad@epost.no

Syndighetens broderier.

Marias bilder: Brodert av synd! av nakenhet og av mørke druer av festligheter og klem og fynd av frodig vin og av fallende fruer!

Marias bilder: Et vel av ille! av fete kaker og frierier av spennende ting som vi gjerne ville her syder av vin og av blomster og bier!

Marias bilder: Har erotikk! en sansenes messe i sommerhager de preges ikke av folkeskikk men av lystige gleder på sommerdager!

Marias bilder: Er fri for diett! her bugner av kraftige kalorier man drikker og spiser seg mer enn mett og hører ikke hva Lindberg sier!

Marias bilder: Har vanlige ord! som løper omkring i Marias hager som vokser som frukter av moder jord som hviler på boblende dame mager!

Marias bilder: Er hvite og sorte! og sprudlende fulle av regnbuens farger et billedgilde som ikke blir borte som kanskje forfører, men neppe forarger.

Virksomhet

Tekstil, Tegning, Skulptur

Utdanning

Høgskolen i Oslo avd. estetiske fag:
3 år Tegning, Billedvev, Pedagogikk
Høgskolen i Notodden, estetiskefag: 1 år Teikning
Lektor kompetanse, grunnlag kunst.

Separatutstillinger

Lier kunstforening 2006
Kampens hete, Oslo 2006
Sande kunstforening 1989, 2006
Heimdal kunstforening, Trondheim 2005
Hamar Kunstforening 2005
Grimstad kunstforening Pepita Tegninger 2003
Kihlegalleriet Horten og Borre kunstforening 2001
Drammen Museum, Lychepaviljongen, Drammen 2000
Fossekleiva brukscenter, Svelvik kommune 1998

Kollektiv- og gruppeutstillinger

Grimstad Kunstforening Atelierutstilling 2006
Nytelsesfestivalen i Grimstad 2006
Galleri Oline Hamar 2006
Gruppe Y Se min kjole Sande kunstforening 2005
Gruppe Y Bogstad Gard 2005
Grimstad kunstforening Sommerutstilling 91 – 2005
Telemarkgalleriet Juleutstilling 2004
VÅR utstilling Tegnerforbundet Oslo 2002
Agder-Bienalen 2002
Land-Art Skjærgården Grimstad 2001, 02, 06
BBK Kunstbutikk 2000, 01, 02
Novemberutstillingen Drammen 1999, 2004
Galleri Bi-Z Kr-Sand.S NBK-A 1999
NBK-A Selvportrett Kr-Sand.S 1999
Sørlandsutstillingen 1989, 96, 99
Haugar Kunstcenter Eros 1998
VBK Mixsutstilling 1997
Venns kapsstedsutstilling, Saxkøbing Danmark 1996
Telemarksutstillingen 1993, 95
Klokkegården Galleri Grimstad 1992
VBK Sommerutstilling 1987
Venns kapsstedsutstilling Klippan Sverige 1982

Innkjøp

Sande helsestasjon

Sande kommunelokale
Sparebanken Nor, Sande
Holmen bilimport, Drammen
Bettum kunstsamling, Sandefjord
Haga barneskole, Sande
Sande ungdomsskole, Sande
Sande videregående skole, Sande
Drammen museum, Drammen
Hofmoen barneskole, Løken i Østfold
Sande bo-og omsorgsenter, Sande

Annen virksomhet / verv

Praksisperioder for studenter ved Høgskolen i Oslo avdeling estetiskefag
Kunstuka 97 og 98 Fossekleiva brukscenter
Svelvik Kulturskole, lærer
Undommenskulturmønstring, jury
Prosjekt Psykiatri – Kultur i Vestfold
Den Kulturelle skolesekken, lærer/ formidler

Medlemskap

NBK, BBK, NTK, NBK-A

Jon Asbjørn Berge – f. 1922



side 9

Adresse: Andreas Nilsens vei 40 A
Telefon: 32800953

Virksomhet

Jon Asbjørn Berge har drevet sin kunstneriske virksomhet ved siden av fullt arbeid som litograf inntil han ble pensjonert i 1989. Han er fortsatt aktiv og deltok på novemberutstillingen i Drammen med en trefigur i 2006. Uttrykksformen har vært mye akvarell, men særlig i seinere år er trearbeider i form av til dels store trefigurer blitt dominerende. Figurene kan være mennesker eller dyr. Gaupefigurene hans har vært svært ettertraktet. De fleste arbeidene er naturalistiske, men enkelte figurer har en mer abstrahert

form. Han har arbeidet en god del med oljemaleri, men har sjelden vært representert på utstillinger med denne teknikken. Han var i mange år fast illustratør i drammens Tidende og har illustrert flere bøker av Per Grimsrud. Han har også vært lærer på fritidskurs i treskjæring og tegning. Før han begynte i litograflære på begynnelsen av femti-tallet, arbeidet han som treskjærer i Larvik. Han arbeidet også som treskjærer i Hardanger i en periode før han begynte på kunst-håndverksskolen i Oslo.

Utdanning

Utdannet som litograf hos Harald Lyche A/S på femti-tallet
Statens Håndverks- og Kunstindustriskole i Oslo, på arkitektlinja. Påbegynt 1941. Avbrutt på grunn av at han måtte rømme fra tyskernes arbeidstjeneste og fullførte etter krigen. Utdannet som treskjærer ved kunsthåndverksskolen på Voss 1939.

Separatutstillinger

Omkring 1990: Utstilling i Drammen Kunstforening sammen med Leonard Hogstad.

Kollektiv- og gruppeutstillinger

Representert i det faste galleriet i Drammen Kunstforening (Drammens museum).
Deltatt på en lang rekke utstillinger i blant annet Drammen Kunstforening og Vestfossen Kunstlaboratorium med akvareller og trefigurer.

Oppdrag

1959: Trerelieff til altertavle i Haughom kapell i Sirdal, Vest-Agder. Den ble laget i samarbeid med drammenmaleren Kåre Øijord.

Innkjøp

1984: Trerelieff i Fjell kirke, Drammen.
Trerelieff på trygdekontoret i Asker.

Priser

Nominert som nummer to til Buskerud fylkeskommunes kulturpris for 2005.

Medlemskap

Drammen malerklubb, Æresmedlem i Drammen Kunstforening.

Anne Ingeborg Biringvad – f.1967



side 10

Adresse: Grefsenveien 109 b, 0492 Oslo
Telefon: 22712330 /Fax: 22712830
e-post: annebiri@start.no
Nettadresse: www.gallerisemmingen.no

Virksomhet

Arbeider med maleri, tegning og grafikk.

Utdanning

SHKS,- Institutt for Grafikk 2000/2001.
HIO, Praktisk Pedagogiskutdanning 2001/2002.
SHKS, Oslo- Institutt for Farge 1987-1992.
Hovedfagsstudie under Hilmar Fredriksen.

Separatutstillinger

Galleri Semmingsen, Oslo 2006 og 2004.
Gjøvik Kunstgalleri 2006.
Galleri 27, Oslo 2003, 2001, og 1999.
Galleri Allmenningen, Bergen 2002.
Galleri Ask, Åsgaardstrand 2002.
Porsgrunn Kunstforening 2002.
Galleri LNM, Oslo 1996.
Molde Kunstforening 1996.
Sigdal og Eggedal Folkemuseum 1995.
Øvre Eiker Kunstforening, Hokksund 1995.

Kollektiv- og gruppeutstillinger

Skedsmo Kunstforening 2007.
Novemberutstillingen, Drammen 2006,2000,1996,95,94,92,91 og 90.
Galleri Allmenningen 2006.
Elverum Kunstgalleri 2006.
Gulden Kunstverk 2006.
Ålesund Kunstforening 2004.
Johan Stray Minneutstilling, Galleri 27 2001.
Galleri Svalbard, Longyearbyen 2000.
Vårutstilling Galleri Steen, Oslo 1998.
5 Kvinner, Jubileumsutstilling LNM Galleri Svalbard 1998.

Høstutstillingens Utvalgte, Sandefjord Kunstforening 1994.
Hovudfagsutstillingen Kunstindustrimuseet, Oslo 1993.
Jubileumsutstilling Modum Kunstforening 1992.

Års-eller Landsdelsutstilling

Statens Høstutstilling 1992 og 1993.
Østlandsutstillingen 1992.
UKS Vårutstilling 1994 og 1995.

Utsmykninger

Fred. Olsen CruiseLines, M/S Balmoral 2006.
Danielsen Vdg. Skole, Bergen 2004.
Fyllingsdalen Bydelsadministrasjon, Bergen 2002.

Innkjøp

Sparebanken NOR 1995.
Sigdal Kommune 1995.
Buskerud Fylkeskommune 1995.
SAGAWA Printing CO Kyoto, Japan 1993

Stipend

Vederlagsfondet 2007.
Arbeidsstipend fra Foreningen Norden 2006.
Norsk Kulturråds Utstyrstøtte 1999.
Statens Arbeidsstipend for yngre kunstnere 1998-1999.
Vederlagsfondet 1995.
Statens Etableringsstipend 1993.

Priser

Dt og BBs Talentpris 1995, Harriet Backers Minnefond 2000.

Annen virksomhet / verv

Arbeider ved Nydalen Kunstskole fra 2007.
Norske Grafikeres styre fra 2004-2008.
Underviste ved Hovseter skole fra 2003-2006.

Medlemskap

NBK,LNM,NG,BBK.

Kommende Separatutstillinger

Lier Kunstforening sept. 2007.
Gjøvik Kunstgalleri nov. 2007.
Gulden Kunstverk febr. 2008.
Galleri Allmenningen, Bergen okt/nov. 2008.
Galleri Semmingsen, Oslo 2009.

Hilde Aga Brun – f.1965



side 11

Myrhult Kyrkoholmen 49
54592 Ålgårås, Sverige
http://www.hildeagabrun.no
+47 31410616

Kort karakteristikk

Min kunst er engasjert, inspirert eller observerende. Jeg er engasjert i økologiske tematikker. Interesserer meg for og formidler mangfold av livgivere på vår klode. Mennesker, dyrs og planters uttrykk. Gjensidig påvirkning levende organismer imellom. Møter mellom mennesker, menneskets vesen, menneskets møte med livet og livets andre varelsers møter med mennesker. Åndens møter med det fysiske. Skapelse, tidsånd og tidslinjer.
Jeg har ingen renvasket kunstretning. Men det finnes linjer, en kjerne og en helhet i mitt arbeid som kan gjenkjennes. Jeg har vekslet mellom å uttrykke et engasjement kunstnerisk, som aktivist eller skribent. Andre av mine kunstneriske arbeid er ren skaperglede. Å ha mange ulike iboende uttrykk kan for noen være et forstyrrende element, men min sjel vever sine ulike tråder gjennom «nettet». Spilende et mangfold. Jeg beveger meg i et landskap mellom det abstrakte til det fotografisk figurative, og kombinerer gjerne disse. De fleste av mine arbeider er frihåndstegninger i pastell. Men jeg arbeider også med akryl og andre teknikker. Jeg arbeider og med tekst. Har arbeidet med installasjon, skulptur, oljemaleri, foto og blandede teknikker.

Utdanning

1991-95 Statens Kunstakademi Oslo. Malerlinjen. Ett av årene ekstern student i Juneau, Alaska, U.S.A. og Vancouver Island, Canada.
1985-86 Ecole des Beaux Arts de Metz "Richard Untersteller" i Metz, Frankrike. "Departement Arts Plastiques".

Separatutstillinger

2004 - "Madri Della Terra". Assisi, Italia, Galleria d'Arte Sul Filo di Arianna
2002 - "Jord-mødre". Festivalkunstner, ved Christian-sand Protestfestival, Kristiansand
2001 - "Fra en kunstners lommer". Drammen

Kollektiv- og gruppeutstillinger (utvalg)

2005, 2002, 2000, 1999, 1998, 1996 "Novemberutstillingen». Drammen Museum
2005 "Studio September". Arena Vestfossen
2003 Juvet-natur i kommunikasjon. Naturkunstprosjekt i Songdalen
2003 "Støa". Holmsbu billedgalleri
2002 Skulpturpark Elvefestivalen. Skulpturinstallasjon "Bjørner", Drammen
2000 Tulipamwe International Artists workshop. Kamsimba/utstillinger i UNAM gallery og Omba Gallery windhoek - Namibia, Afrika
2000 "Friheten kler deg". IKM Internasjonalt kultursenter og museum, Oslo
2005, 2002, 2001, 2000 BBK- utstillinger. Kunstner-senteret i Buskerud
1996 "Familiebilder, en utstilling om dyr". Høse-Lo-visas hus, Oslo
1995 Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen. Oslo
1994 "The Forest & Mountain Project" Galleri Wang, Oslo
1993 "Stedet som tanke". Galleri Oslo

Innkjøp av offentlige samlinger

2002 Buskerud fylkeskommune. "Katt på trapp" til vandreutstillingen "Katten, musen, hundretusen" til bruk i kultur i skolesekken/rikskonsertene.
2001 Norsk Kulturråd. "Naturens helende berøring" Til Drammen Museum
2000 Tulipamwe Collection. Windhoek, Namibia, Afrika "Listen"

Oppdrag (utvalg)

2003-2005. Kunstformidler for Kultur i skolesekken for Pilotgalleriet, Drammen Museum/Kunstnersenteret i Buskerud av utstillingene: "Utflukter i lysets hastighet", "Slacker", "Retur", "Ape-art" og formidling av Bragernes' skulpturer.
2004 Workshop i pastell/kommunikasjon med natur for barn/unge i regi av buskerud 4H
1997 Utsmykking, maleri av fjording over 10 x 10 meter låvevegg i Øvre Årdal sentrum
1986 Utsmykking, muralmaleri på 200 m2 yttervegg

i samarbeid med tre franske kunstnere i Blénod les Pont-a-Mousson, Frankrike
1987-91 Det Grafiske Hus. Grafisk design, lay-out, illustrasjon
1985- d.d. Bedrifter og private: Portrett og illustrasjonsoppdrag
1986 Jurymedlem for offentlig tegnekonkurranse for barn i Metz, Frankrike

Stipend

2004 Office of Contemporary Art for Norway (UD) til separat utstilling i utlandet. Assisi, Italia
2002 Norsk Kulturråd Debutantstøtte og utstyrstøtte
1995 Billedkunstnerens vederlagsfonds akademistipend

Annen virksomhet / verv

2005/2006 Valgkomité BBK
2002-2004 Styremedlem - BBK

Medlemskap

NBK, BBK, Artists For Conservation (AFC)
Ravenstail Weavers Guild, Alaska

Wenche da Cruz – f.1948



side 12

Adresse:Skavangerv. 42 3617 Kongsberg
Telefon:32734072 (hj.) 45478184 (mob.)
e-post: mailto:wenche@wenchedacruz.no
Nettadresse: http://www.wenchedacruz.no/

Kort karakteristikk

Arbeider med olje, akryl, blyant og akvarell. Hennes uttrykk varierer mellom figurativ og abstrakt.

Virksomhet

Maleri og tegning

Utdanning

-1974 – 76 elev av keramiker Rolf Hansen

-1970 – 72 Vejle Internasjonale reklameskole, Danmark
 -1968 – 70 elev av keramiker Rolf Hansen
 -1967 - 68 Høyskolen i Rogaland – reklamelinjen

Separatutstillinger

-2006 Sommergalleriet, Hvaler
 -2005 Trygve Lie Gallery, New York
 -2004 Det Gule Galleriet, Stavern
 -2000 Det Gule Galleriet, Stavern
 -2001 Gulden Kunstverk, Steinberg
 -1999 Kongsberg Kunstforening, Kongsberg
 -1999 Ål Kunstforening, Ål
 -1997 Galleri Falkum, Skien
 -1996 Det Gule Galleriet, Stavern
 -1993 Gulden Kunstverk, Steinberg
 -1993 Øvre Frednes, Porsgrunn
 -1992 Nord-Trøndelag Fylkesgalleri, Namsos
 -1992 Galleri Cleo, Gamlebyen, Fredrikstad
 -1991 Galleri Walaker 300, Solvorn Sogn
 -1990 Seljord Kunstforening
 -1990 Galleri Gerdi Gamlebyen Fredrikstad
 -1990 Kongsberg Kunstforening
 -1989 Drammen Kunstforening
 -1987 Teater Galleriet Fossekveiva Sande
 -1986 Galleri Åkern, Kongsberg
 -1985 Galleri Åkern, Kongsberg
 -1984 Hol Kunstforening Geilo
 -1984 Sandefjord Kunstforening
 -1983 Øvre Eiker Kunstforening
 -1982 Galleri Vikerødegården Hamar
 -1981 Den Norske Ambassade, Madrid
 -1979 Kongsberg Kunstforening

Kollektiv- og gruppeutstillinger (i utvalg)

- Div. Statens Høstutstillinger fra 1979
 - Div. BBK's November utstillinger fra 1979
 - Munchmuseet Oslo
 - Tegnerforbundet Oslo
 - Div. utstillinger utland (Brasil, Finland, Danmark)

Oppdrag

-2006 Blefjell sykehus, Kongsberg
 -2005 Madsebakskole, Kongsberg
 -2002 Kongsberg Maritime AS
 -1992 Aspit/Essilor A/S, Kongsberg
 -1990 Lundeløkka behandlingshjem, Kongsberg
 -1991 Torsbo behandlingshjem, Drammen
 -1988 Gamlegrendåsen skole, Kongsberg
 -1987 Kongsberg Menighetscenter

-1987 Crea-Unique AS
 -1985 Simrad Albatross A/S
 -1981 Heistadmoen militærleir, Kongsberg

Innkjøp

-2007 Blefjell sykehus, Kongsberg
 -2005 F M C Kongsberg
 -2003 Ålesund Sentralsykehus
 -2002 Tegnerforbundet, Oslo
 -1995 Kongsberg Bibliotek
 -1994 STATOIL, Stavanger
 -1994 CONOCO, Stavanger
 -1993 Kongsberg Rådhus
 -1993 Østfold Sentralsykehus
 -1992 Nord-Trøndelag Fylkesgalleris Faste Samling
 -1992 Høyskolen i Buskerud, (HiBU) Kongsberg
 -1990 Telemark Fylke
 -1990 Kongsberg Kommune
 -1990 Buskerud Sentralsykehus
 -1989 Norsk Kulturråd
 -1986 Buskerud Flyke
 -1986 Den norske Bank, Drammen
 -1983 Buskerud Sentralsykehus
 -1983 Norsk Kulturråd
 -1981 Norsk Kulturråd
 -1979 Oslo Kommunes Kunstsamlinger

Stipend

- Bildende kunstneres hjelpefond
 - Norsk Kulturråds debutant støtte

Annen virksomhet

- Kort for Amnesty International
 - Tre ganger festival kunstner for Kongsberg Jazz festival
 - Plakater for teateroppsetninger
 - Litografi til inntekt for Radiumhospitalet
 - Kalender for Buskerud fylke
 - Kalender for krisesenteret i Kongsberg
 - Likestillingspris i Kongsberg kommune
 - Deltok i NRK1's program SAFARI

Verv

Medlem av BBK's kunstneriske råd i 4 år

Medlemskap

NBK, BBK, TF

Hilde Diesen– f.1949



side 13

Peder Buchgate 18, 3014 Drammen
 32836526 / 91195063
 hdiesen@online.no

Menneskelivets kulisser

Det startet i Oslo. Den blå ranselen jeg hadde fått til skolestart ville jeg bytte i en annen farge. Da måtte jeg ta trikken alene for aller første gang. Turen ble lenger enn tenkt fordi den gule, tre etasjes murgården, der jeg hadde fått beskjed om å gå av, var revet. Da skjønnte jeg hvor stor betydning ett enkelt hus kan ha.

Byen består av hus tett i tett. Så tett at det kan være vanskelig å skille den ene bygningen fra den andre. Husene påvirker hverandre. Og de påvirker oss. Jeg tegner ofte ett og ett hus, river det ut av sammenhengen og lar det stå alene uten innflytelse fra andre bygninger. Da oppdager jeg det på nytt, fordi naboen, ektefellen, ja hele familien er utelatt.

På skolen lærer vi at perspektivet i en gate eller et hus smalner innover. Dersom vi kan se riktig, riktig langt, blir vårt synsfelt snevret inn til ett punkt. Men det å se langt, skal ikke innsnevres. Det skal utvide horisonten. Jeg lar gjerne husene få vise seg fra forskjellige vinkler samtidig. Når man betrakter en sak fra flere sider, synes ingenting helt rett. Det ser kanskje ut som om husene mine beveger seg, men det er ikke tilfellet. Det er det vi som gjør.

Virksomhet

Tegner og forfatter

Utdanning

Fachhochschule für Design. Münster, Tyskland 1969-1975

Separatutstillinger

Drammen Kunstforening 1994 og 1991

Lillehammer Kunstforening 1991
 Drammen Museum 1989
 Warendorfer Kunstkreis, Tyskland 1985 og 1978
 Galleri Alana, Oslo 1981
 M.m.

Kollektiv- og gruppeutstillinger

Oslo Bymuseum 1995
 Rathaus, Kiel, Tyskland 1990
 Buskerud Kunstnersenter fra 1986
 BBK's Novemberutstilling fra 1984
 Warendorfer Kunstkreis, Tyskland 1980
 Statens Kunstutstilling 1979
 M.m

Innkjøp

Oslo Bymuseum 1995
 Nedre Eiker Kommune 1994
 Utenriksdepartementet 1994
 Drammen Kommune 1994, 1991
 Buskerud Fylkeskommune 1988
 Warendorf Kunstkreis, Tyskland 1978
 M.m.

Stipend

NFF, reisestipend 2007
 NFF, arbeidsstipend 2004
 Buskerud fylkeskommunes kulturstipend 1993
 Drammen kommunes kulturstipend 1988, 1991

Annen virksomhet /bøker/verv

2004 – "Man tager Hanna Winsnes kokebok", Kagge Forlag
 2000 – "Hanna Winsnes. Dagsverk og nattetanker" Biografi. Aschehoug forlag
 1994 – "Dikterhus", Tell Forlag. Tekst og illustrasjon
 1991 – "Utrolige Drammen", Tell Forlag. Tekst og illustrasjon
 1991 – "Kjære Lillehammer", Grøndahl Forlag.
 Illustrasjon
 1990 – "Kvinnelig dannelse" (anno 1831), Grøndahl Forlag . Illustrasjon
 1989 – "Præstegården på landet", Grøndahl forlag.
 Illustrasjon

Oppdrag for forlag, aviser og magasiner

Tekst og tegning.

Verv

Styreleder i Buskerud Kunstnersenter 1996/1997

Leder i Buskerud Bildende Kunstnere 1989

Medlemskap

BBK, NBK, TF

Kristin Døvre – f.1942



side 14

Adresse: Sandsværv.15, 3616, Kongsberg
 Telefon: 32734405 / 92656948
 e-post: kdovre@hotmail.com

Kort karakteristikk

Arbeider mest med svart/hvitt fotografi, på gamlemåten, med film og sølv/gelatin-basert teknikk. Natur, landskap og stilleben er stadig tilbakevendende motiver.

Virksomhet

Fotograf

Utdanning

Hospitant i foto ved SHKS, Oslo, 1980/81
 Statens lærerskole i forming, ett-årig tilleggsutd., Oslo, 1970
 Cand.mag, Universitetet i Oslo, 1968

Separatutstillinger

2005 Maison de la Culture de Tournai, Belgia
 2003 Galleri TIK, Kongsberg
 2001 Kongsberg kunstforening
 2000 Drammen kunstforening
 1998 Galleri Fotografia, Oslo
 1995 Galleri Ramsmoen, Tynset
 1992 Skien kunstforening
 1992 Hå gamle prestegard

Kollektiv- og gruppeutstillinger

2006 (og en rekke ganger) Novemberutstillingen
 2001 Kulturkirken Jacob, Oslo

2001 Fotografi 2001, "Kvinner ser kvinner", Oslo Spektrum
 1998 Sørlandsutstillingen
 1995 "Bergtatt", Norsk bergverksmuseum, Kongsberg
 1991 Fotografisk vårutstilling, Oslo
 1988 Fotografisk vårutstilling, Oslo
 1983 Fotobiennalen, Trondheim

Bokutgivelse

1992 "Haugtussa – Jærlandskap", Grøndahl & Dreyer.

Oppdrag

2004 Scenografi: "Songs of the north", Den Flamske Opera.
 Dessuten CD-cover, plakater, bokomslag, bl.a. for Kirkelig Kulturverksted: Ketil Bjørnstad/Lynni Treekrem "Haugtussa", 1995 og Ketil Bjørnstad/Lill Lindfors "Ett liv", 1998.

Innkjøp

Statens museum for fotografi/Preus fotomuseum
 Buskerud fylkeskommune
 Nore- og Uvdal kommune
 Ullevål universitetssykehus
 Blefjell sykehus

Stipend

Norsk kulturråd, utstillingsstipend
 Norsk fotografisk fond, prosjektstipend
 Statens kunstnerstipend, etableringsstipend

Priser

"Visuelt -93": sølv, beste illustrasjoner for "Haugtussa – Jærlandskap"

Annen virksomhet / verv

Lærer i foto ved Buskerud folkehøgskole fra 1988
 Workshops for studenter, barn, lærere.

Medlemskap

BBK, FFF (Forbundet Frie Fotografer)

Anne-Marie Gitlestad – f.1923



side 15

Adresse: Austadveien 48, 3043 Drammen
Telefon: 32818368
Fødselsår: 1923

Kort karakteristikk

For det meste landskapsmalerier, gjerne med motiver fra Vestlandet og Holmsbu. Dessuten portettmalerier, fortrinnsvis barn. Teknikker: oljemaling, akvareller og tegning.

Utdanning

Diplomutdannet fra Kunst- og håndverksskolen som bokkunstner, 1948

Separatutstillinger

Drammen kunstforening, 1975

Kollektiv- og gruppeutstillinger

Galleri Tonne, Oslo
Galleri MK, Oslo
Obrestad kunstgalleri
(alt i årene 1970 - 1990)

Innkjøp

Bl.a. Buskerud Sentralsykehus, flere private samlinger

Medlemskap

BBK og NBK

Liv Mildred Gjernes – f.1954



side 16

Adresse: Hauane 6a Eidsfoss, 3090 Hof
Telefon: 33 05 71 44/92 65 05 36
Fax: 33 05 71 44
e-post: lim@online.no
Nettadresse: www.livgjernes.no

Kort karakteristikk

Å "male" for den som kan det, er vanskelig. For den som ikke kan det er det lett, sier den fremragende kunstneren Håkon Bleken. Å lage kunst som er presis og sann er et livslangt og uendelig prosjekt som framfor alt handler om å være nådeløst ærlig, og kanskje enda mer om å holde motet oppe i perioder der man knapt har mat til sine barn. Å tro på det man selv gjør samtidig som at man tviler på det man selv gjør! Vi er inne i en tid med så mye løgn og selvsmyk. For oss som drives fram av tvil, er det dystert. Vi kommer aldri til å stå opp på talestolene og fortelle om vår egen storhet. Til nød kan vi si noen ord om vår tvil. Jeg tenker mye på å lage ting som "taler". Ting med uttrykk som ikke blir forbrukt og kastet, men som fortsetter å tale til stadig nye mennesker. Slike ting som mitt avbildede arbeid her. Jeg er en av "oss", du er en av "oss". Det handler ikke om penger og ære, det handler om noe som "taler sant". Å lage ting som "taler sant" er uendelig vanskelig.

Virksomhet

Etter ti år i Bergen har jeg hatt min virksomhet i Nordre Vestfold siden 1986. Mine arbeider har blitt kjøpt og vært etterspurt over hele landet, fra Bodø lengst nord, til Søgne på Sørlandet. Det er særlig materialet tre jeg har arbeidet med, og startet på 80-tallet med "møbelfantasier og fantastiske objekter". Tre inneholder uttrykksmuligheter som lever tett på vår nordiske kultur, og mange føler en nærhet fra dette materialet. Særlig er det rom og utsmykking jeg har erfaring fra, men jeg har også

tegnet og hatt regi på arbeider til privat og offentlig bruk. Mine arbeider finnes i en rekke offentlige bygg og samlinger, og jeg tar gjerne forskjellige typer bestillingsverk særlig innen utsmykking.

Utdanning

Kunsthøyskolen i Bergen, møbel og rom (design), Diplom 1980
Diverse kunstfaglig etterutdanning, foruten Praktisk-pedagogisk utdanning, 2005, IKT 2006, Kommunikasjon (veiledning) 2007

Separatutstillinger (1 utvalg)

2005: Søgne gamle Prestegård.
2003 Skien Kunstforening, Ibsenhuset
2002 Vestfold kunstnersenter, Haugar Tønsberg
2001 Hå gamle prestegård, Jæren
2001 KIO -Kunstnersentert i Oppland, Lillehammer
1997 Buskerud Kunstnersenter, Drammen
1996 Oslo Kunstforening
1995 Galleri Bouhlou, Bergen
1990 Gallerie Doktor Glas, Stockholm
1989 Hå gamle prestegård, Jæren. Kunstnerhuset Gvarv Telem.
1989 Festspluttstillingen, Hordaland Kunstnersentrum, Bergen
1988 Kunstnerforbundet, Oslo
1988 Brandts Klædefabrik, Odense
1984, 1987 Galleri F.15, Moss
1986 Wang Kunsthandel, Oslo

Kollektiv- og gruppeutstillinger (1 utvalg)

2005: Visningsrommet USF, Bergen "Tre fram"
2004: "Visning" Lyche- paviljongen Drammens Museum
2006, 2003, 2001 1999, 1987 "Novemberutstillingen" Drammen kunstforening.
2000 "Sørlandsutstillingen".
1999-00 "Norwegian Alternatives" Vandreutstilling i USA organisert av Inter- American Development Bank.
1998 "Østlandsutstillingen".
1998 "Tendenser" Galleri F.15.
1998-97 " Gifts of the Loom, Gifts of the Forest " vandreutstilling til Kina, Korea, India og Russland.
1993 "Røtter" OL utstilling Lillehammer og Oslo
1991 "Configura- Kunst in Europa", Erfurt, Tyskland.
1990-91 "Hel ved- Norwegian wood " Færøyane, England, Norge
1989-90 "Rooms with a wiew" vandreutstilling i Tyskland og Italia





Buskerud bildende kunstnere